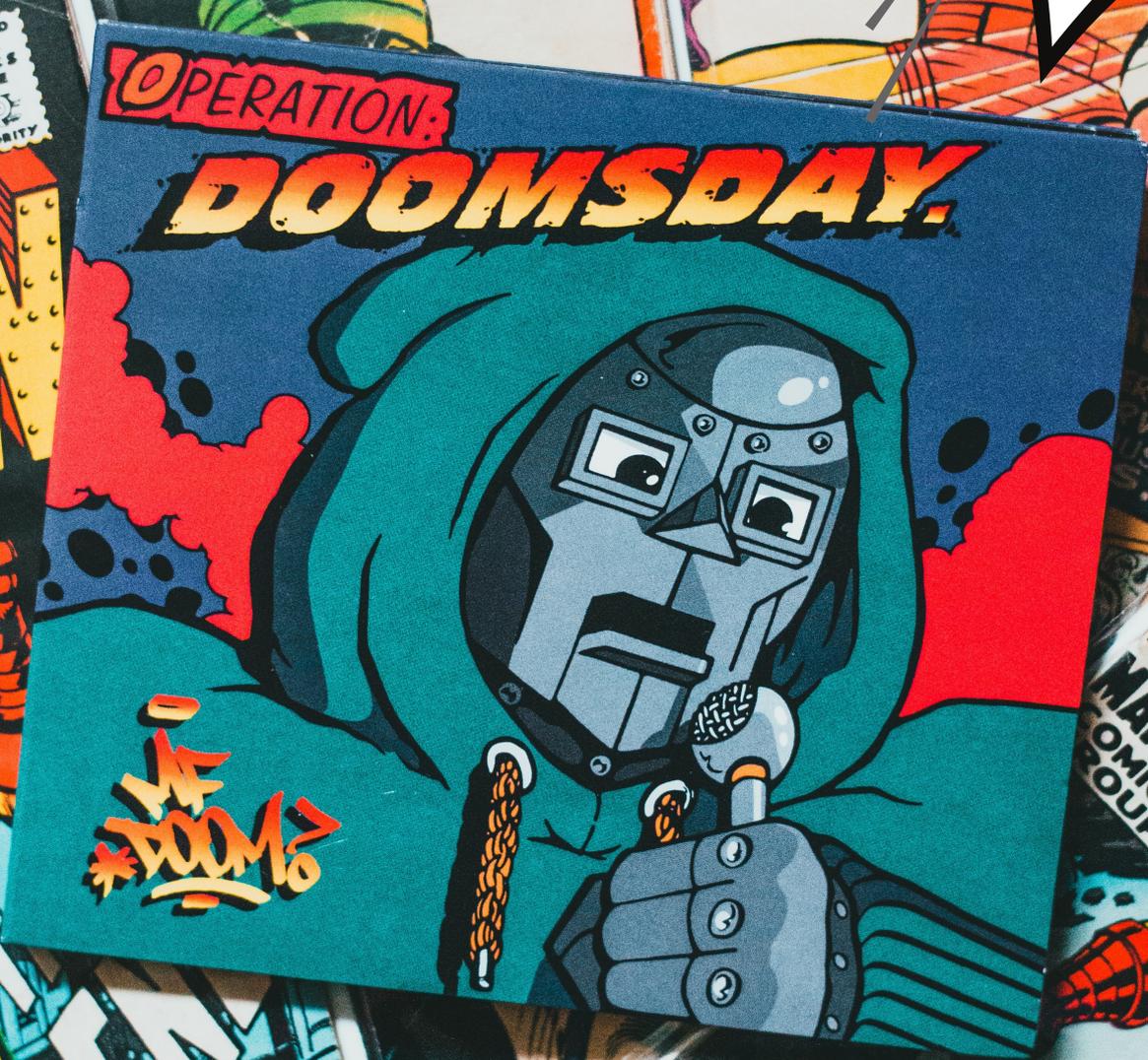




EL COMIC

NARRATIVA E
ILUSTRACIÓN
GRÁFICA





3

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN

¿CUÁLES SON LOS REQUISITOS?

DESTINATARIOS

4

¿QUÉ VOY A APRENDER?

6

CONTENIDOS

11

METODOLOGÍA

12

¿QUÉ OFRECEMOS?

13

PROFESORADO/TÍTULO

ÍNDICE



EL COMIC, NARRATIVA E ILUSTRACIÓN GRÁFICA

Descripción de la formación

El comic, Narrativa e ilustración gráfica, te dotará de una Formación Profesional artística y técnica completa sobre el mundo del cómic, de forma que obtengas una sólida formación que te permita desarrollar tu actividad profesional en este campo del mundo artístico, de la Publicidad, Diseño Gráfico, Arte, Editorial, etc.

A lo largo del curso conocerás en profundidad la técnica de la ilustración, aprenderás sobre el guion y sus recursos narrativos, conocerás la historia del cómic y sus distintos géneros y harás un recorrido por los personajes más emblemáticos.

Si te gusta dibujar cómics y escribir guiones, ahora tienes la oportunidad, si lo deseas, de convertir tu afición en una profesión.

Las nuevas tecnologías, la comunicación multimedia, Internet... han producido una fuerte demanda de ilustradores, dibujantes, guionistas para contenidos...

Con este Curso Online de Comic Narrativa e ilustración gráfica en 18 meses puedes estar preparado para una nueva salida profesional, con tus trabajos y tus capacidades creativas.

¿Cuáles son los Requisitos?

Ser mayor de edad

Tener nociones básicas sobre dibujo a mano alzada.

Destinatarios

Todas aquellas personas que con experiencia o sin ella quieran adquirir los conocimientos esenciales para ejercer esta profesión, o bien perfeccionar su trabajo diario y promocionarse laboralmente.

- Diseñadores
- Directores artísticos
- Especialistas en el sector de la edición y publicidad





EL COMIC, NARRATIVA E ILUSTRACIÓN GRÁFICA

¿Qué Voy a Aprender?

- Conocerás la evolución y desarrollo de esta expresión artística, el conocimiento de los distintos estilos y géneros, dominarás las técnicas, reglas de composición, boceto, planificación de página, montaje de imágenes, encuadre, uso del color, rotulación, pasado de tinta, archivo, etc...
- A través de los ejercicios prácticos te habituarás desde el principio a realizar historietas e ilustraciones como los grandes profesionales. Podrás crear tus propios guiones, partiendo de tus ideas o haciendo adaptaciones de libros u otras fuentes.
- La apasionante historia del cómic como inspiración y referencia para organizar tu Plan de Formación. El Curso lo hemos distribuido en 5 secciones: historia del cómic, técnicas de dibujo, el guion, grandes maestros y los ejercicios prácticos.
- La parte visual del Curso es fundamental: los mejores dibujantes y creadores de la historia del cómic serán tus maestros a través de sus personajes, sus técnicas, sus geniales recursos para crear impactos visuales, críticas sociales, emociones...
- Las diferentes técnicas que vas a descubrir están expuestas de manera que las irás practicando paso a paso.





EL COMIC, NARRATIVA E ILUSTRACIÓN GRÁFICA

¿Qué Voy a Aprender?

- A lo largo del curso conocerás en profundidad la técnica de la ilustración, aprenderás sobre el guion y sus recursos narrativos, conocerás la historia del cómic y sus distintos géneros y harás un recorrido por los personajes más emblemáticos.
- Verás de forma detallada las técnicas que hay que dominar en el dibujo de las historietas: reglas de composición, boceto, planificación de página, montaje de imágenes, encuadre, uso del color, rotulación, pasado a tinta, archivo, etc.
- Aprenderás todo lo que hace falta para confeccionar un guion. Para crear un buen cómic, tan importante como dibujar es saber llevar el ritmo narrativo apropiado, el argumento y el diálogo.
- También conocerás la biografía de algunos de los autores más importantes, sus personajes, la forma en que han llegado a convertirse en grandes artistas admirados en todo el mundo y algunos de sus trucos de oficio. Te ayudarán a la hora de sentarte a la mesa de trabajo y crear tu propio comic de autor.





EL COMIC, NARRATIVA E ILUSTRACIÓN GRÁFICA

Contenidos



MÓDULO 1.-

1. Audiovisual explicación del bloque 1
2. Escribir un guion El guionista en el comic
3. El dibujo, técnicas: Los personajes
4. La historia la crean los artistas del comic a través de sus personajes:
Las aventuras de Tintín 1929-1976 (Herge) The spirit 1940 (Will Eisner)
5. Examen de guion y dibujo del bloque 1
6. Ejercicio, (parte 1) Creación de obra personal durante el curso
7. Corrección de examen del bloque 1 (NOTA) 8-Clase en directo 1h



MÓDULO 2.-

1. Audiovisual explicativo del bloque 2
2. Escribir un guion Como confeccionar un guion literario y pasarlo a guion técnico
3. El dibujo, técnicas: Las viñetas
4. La historia la crean los artistas del comic a través de sus personajes:
Flash Gordon 1934 (Alex Raymond) Tarzán 1929-2002 (Russ Manning)
5. Examen de guion y dibujo del bloque 2
6. Ejercicio, (parte 2) Creación de obra personal durante el curso
7. Corrección de examen del bloque 2 (NOTA)
8. Clase en directo 1h





EL COMIC, NARRATIVA E ILUSTRACIÓN GRÁFICA

Contenidos



MÓDULO 3.-

1. Audiovisual explicativo del bloque 3
2. Escribir un guion Adaptar una obra literaria a un comic
3. El dibujo, técnicas: Los planos
4. La historia la crean los artistas del comic a través de sus personajes:
Príncipe Valiente 1937 (Harold Foster)
5. Examen de guion y dibujo del bloque 3
6. Ejercicio, (parte 3) Creación de obra personal durante el curso
7. Corrección de examen del bloque 3 (NOTA)
8. Clase en directo 1h



MÓDULO 4.-

1. Audiovisual explicativo del bloque 4
2. Escribir un guion Desglosamos un guion
3. El dibujo, técnicas: El montaje
4. La historia la crean los artistas del comic a través de sus personajes:
Conan el Bárbaro 1970 (Barry Smith)
5. Examen de Guion y dibujo del bloque 4
6. Ejercicio, (parte 4) Creación de obra personal durante el curso
7. Corrección de examen del bloque 4 (NOTA)
8. Clase en directo 1h



MODULO 5.-

1. Audiovisual explicativo del bloque 5
2. Escribir un guion La secuencia y el encadenado
3. El dibujo, técnicas: La página
4. La historia la crean los artistas del comic a través de sus personajes:
Teniente Blueberry 1963 (Jean Giraud, Moebius)
5. Examen de guion y dibujo del bloque 5
6. Ejercicio, (parte 5) Creación de obra personal durante el curso
7. Corrección de examen del bloque 5 (NOTA)
8. Clase en directo 1h





EL COMIC, NARRATIVA E ILUSTRACIÓN GRÁFICA

Contenidos



MÓDULO 6.-

1. Audiovisual explicativo del bloque 6
2. Escribir un guion Textos
3. El dibujo, técnicas: Rotulación Bocadillos
4. La historia la crean los artistas del comic a través de sus personajes: Corto Maltés 1969-1991 (Hugo Pratt)
5. Examen de guion y dibujo del bloque 6
6. Ejercicio, (parte 6) Creación de obra personal durante el curso
7. Corrección de examen del bloque 6 (NOTA)
8. Clase en directo 1h



MÓDULO 7.-

1. Audiovisual explicativo del bloque 7
2. Escribir un guion Técnicas de narración
3. El dibujo, técnicas: El estilo
4. La historia la crean los artistas del comic a través de sus personajes: El capitán trueno 1 956-2017 (Víctor Mora/Ambros)
5. Examen de guion y dibujo del bloque 7
6. Ejercicio, (parte 7) Creación de obra personal durante el curso
7. Corrección de examen del bloque 7 (NOTA)
8. Clase en directo 1h





Contenidos



MÓDULO 8.-

1. Audiovisual explicativo del bloque 8
2. Escribir un guion El género en el comic
3. El dibujo, técnicas: La portada
4. La historia la crean los artistas del comic a través de sus personajes:
Super López 1973 (Jan)
5. Examen de guion y dibujo del bloque 8
6. Ejercicio, (parte 8) Creación de obra personal durante el curso
7. Corrección de examen del bloque 8 (NOTA)
8. Clase en directo 1h



MÓDULO 9.-

1. Audiovisual explicativo del bloque 9
2. Manga (1ª Parte)
3. La historia la crean los artistas del comic a través de sus personajes:
Akira 1982-1990 (Katsuhiro Otomo) los caballeros del zodiaco 1986
(Masami Kurumada) Dragon Ball 1984 (Akira Toriyama)
4. Examen de guion y dibujo del bloque 9
5. Ejercicio, (parte 9) Creación de obra personal durante el curso
6. Corrección de examen del bloque 9 (NOTA)
7. Clase en directo 1h





EL COMIC, NARRATIVA E ILUSTRACIÓN GRÁFICA

Contenidos



MÓDULO 10.-

1. Audiovisual explicativo del bloque 10
2. Manga (2ª PARTE)
3. La historia la crean los artistas del comic a través de sus personajes:
Naruto 1999-2014 (Masashi Kishimoto) One Piece 1997 (Eiichiro Oda)
Death note 2006 (Tsugumi Oba / Takeshi Obata)
4. Examen de guion y dibujo del bloque 10
5. Ejercicio adicional, (parte 10) Creación de obra personal durante el curso
6. Corrección de examen del bloque 10 (NOTA)
7. Clase en directo 1h



MÓDULO 11.-

1. Audiovisual explicativo del bloque 11
2. Creamos nuestro comic (1ª parte)
3. La historia la crean los artistas del comic a través de sus personajes:
Superman 1938 (Jerry Siegel / Joe Shuster) Spiderman 1962 (Stan Lee)
4. Examen de guion y dibujo del bloque 11
5. Ejercicio, (parte 11) Creación de obra personal durante el curso
6. Corrección de examen del bloque 11 (NOTA)
7. Clase en directo 1h

MÓDULO 12.-

1. Audiovisual explicativo del bloque 12
2. Creamos nuestro comic (2ª parte)
3. La historia la crean los artistas del comic a través de sus personajes:
Watchmen 1986 (Alan Moore)
4. Examen de guion y dibujo del bloque 12
5. Ejercicio, (parte 12) Creación de obra personal durante el curso
6. Corrección de examen del bloque 12 (NOTA)
7. Clase en directo para puntualizar dudas 1h





EL COMIC, NARRATIVA E ILUSTRACIÓN GRÁFICA

Metodología

- Impulsamos el aprendizaje continuo de los estudiantes minimizando dificultades.
- Utilizamos programas formativos de alta calidad.
- La formación e-learning la realizamos con las últimas tecnologías.
- Hacemos seguimientos continuos a cada estudiante.
- Nuestros cursos y titulaciones los puedes cursar de forma online.
- Los recursos didácticos se actualizan constantemente para una mejor experiencia.





EL COMIC, NARRATIVA E ILUSTRACIÓN GRÁFICA

¿Qué te ofrecemos?

- Curso a distancia y on line
- Dibujaras tu propia novela gráfica con posibilidad de Edición
- Escribirás tu propio guion literario
- Temarios actualizados
- Formación personalizada
- Seguimiento Tutorial
- Campus on line
- Acceso a grupo privado
- Posibilidad de pagarlo en cómodos plazos
- Garantía de aprendizaje en grupos reducidos
- 2.000 h de formación
- Tendrás acceso al campus on line 24 h / 365 días
- Realizarás tus ejercicios de forma online.
- Te comunicarás con tus profesores.
- Accederás a clases on line en directo.
- Conocerás a otros alumnos del curso.
- Encontrarás información complementaria en Biblioteca
- Desde PC, Tablet o móvil, tú eliges.





EL COMIC, NARRATIVA E ILUSTRACIÓN GRÁFICA

Profesorado

- Acompañamiento tutorial y apoyo constante
- Desde el primer instante y a lo largo de todo el proceso de estudio estarás acompañado por tu tutor personal. Dirigirá tu aprendizaje y resolverá tus dudas en cuanto al desarrollo del Curso
- Tus profesores están a tu disposición para resolver cualquier consulta académica, corregir tus ejercicios, evaluar tus progresos e impartirán clases on line en directo.

Titulación que se obtiene

- Un Diploma para acreditar tu formación

ADRA - ALMERÍA

Carretera Nacional 340 edificio alcoholera
planta 1º despacho 4º

Tel: **637 178 720**



Grupoefp



Cursosgrupoefp



www.grupoefp.com

637 178 720